

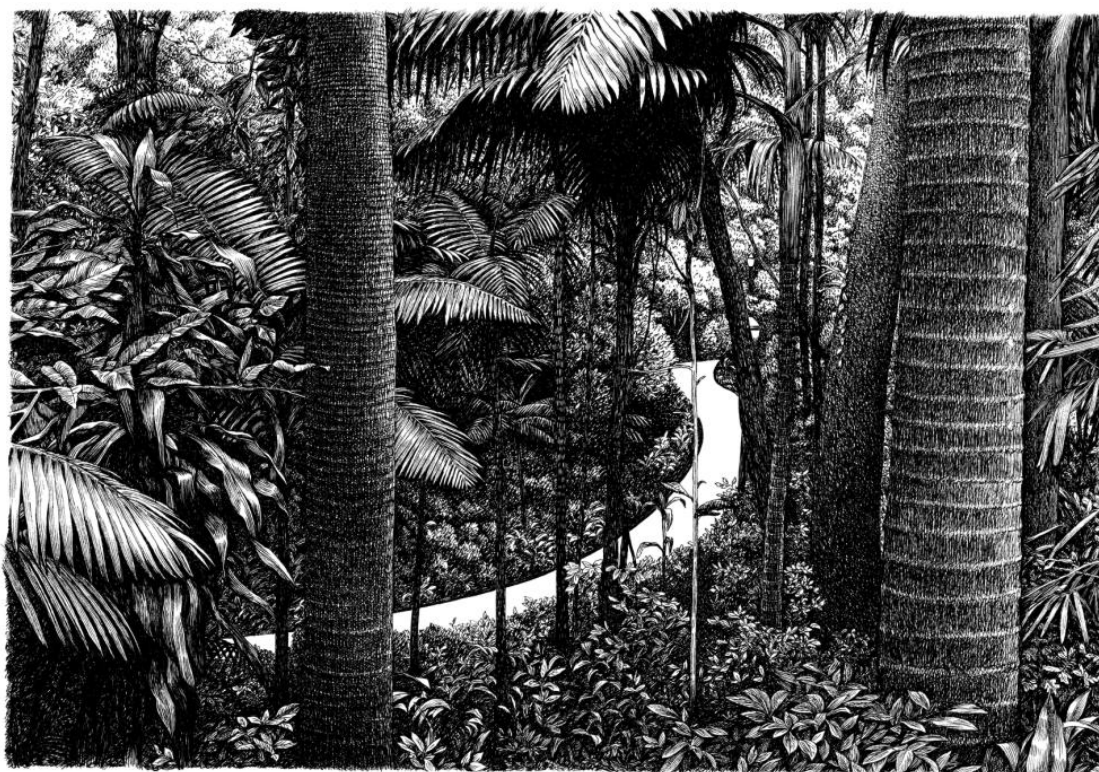
**VITRINES DO METRÔ, COM CURADORIA DE REGINA SILVEIRA, MOSTRA DANIEL CABALLERO E YARA DEWACHTER NA ESTAÇÃO TRIANON-MASP**

***Projeto do MASP e do Metrô, Vitrines do Metrô tem curadoria da artista plástica Regina Silveira e traz obras de artistas contemporâneos ao público que circula pela estação Trianon. Na primeira mostra de 2012 Daniel Caballero apresenta seu 'Diorama - Ser humano pensando sua natureza' e Yara Dewachter capta cenas amorosas e as revela em 'mi último fracaso es tu amor'.***

A partir de 1º de março, quinta-feira, as vitrines da estação Trianon-Masp voltam a ser tomadas por obras de arte, transformando-se em espaços vivos, capazes de interagir com os usuários do Metrô. Até o final de maio os artistas paulistanos Daniel Caballero e Yara Dewachter apresentam trabalhos ambientados no entorno do MASP e da estação Trianon-MASP. As vitrines da estação podem ser visitadas de segunda a sexta, de 6h às 20h30 e sábados e domingos de 10h às 17h.

**Daniel Caballero**

***Diorama - Ser humano pensando sua natureza - 2012***



Tipicamente encontrados em museus de história natural, os dioramas são construídos por paisagens pintadas, animais empalhados e esculturas retratando cenas de eventos históricos e lugares distantes.

Daniel Caballero ocupa a vitrine com seu diorama criado com peças que resultam da pesquisa e catalogação de elementos funcionais, estéticos e ambientais determinantes da paisagem urbana que

forma o entorno da estação Trianon-MASP. Na instalação, o artista utiliza caixas de papelão, desenhos, grama sintética, manequim e objetos variados.

Daniel Caballero nasceu e trabalha em São Paulo. Autodidata, sua atuação nas artes é diversa: ilustrações, pinturas, histórias em quadrinhos e instalações. *(Crédito foto: Renato Pera)*

## Yara Dewachter

**"mi último fracaso es tu amor"** - 2012

Os vidros da vitrine estão vedados, cobertos por um adesivo escuro. O interior do espaço só pode ser visto - ou espiado - através de pequenos buracos. Yara propõe que o público desvie sua trajetória instigado pelo ato de espiar. Lá dentro, somente os curiosos desvendam cenas de amor recolhidas pela artista nos ambientes do metrô ou à sua volta e transformadas em desenhos. A instalação utiliza vinil adesivo, tubos de pvc, papel de parede.

Yara Dewachter vive e trabalha em São Paulo. *(Crédito foto: Renato Pera)*



### **Dados técnicos do projeto Vitrines do Metrô:**

Curadoria: Regina Silveira.

Produção: Renato Pera.

Realização: Artistas, MASP e Ação Cultural do Metrô de São Paulo.

### **MAIS INFORMAÇÕES À IMPRENSA**

**InterComunique Assessoria de Comunicação**

Com Fabiana Baêta Neves ([fabianabaeta@comunique.srv.br](mailto:fabianabaeta@comunique.srv.br)).

Fones: (11) 3812.2780 / 8469.0176 / 9239.4019